

## **LUIS S. MOLINA SANZ. Productor y Actor.**



### **\* ESTUDIOS DE TEATRO.**

AÑOS 1979 A 1995.

- Centro de Nuevas Tendencias Escénicas
- Centro Dramático Nacional
- Instituto de Teatro de Barcelona
- Instituto de Teatro de Valencia
- Centro Dramático de Extremadura

### **EXPERIENCIA:**

1984-1988- Cia. de Teatro Imag-T de Madrid, realizando más de 10 espectáculos de teatro de calle y sala, como actor y productor.

1988-1989- Centro Dramático de Extremadura.

\*"Tierra a la vista" de Manuel Martínez Mediero y dirigido por Alberto G. Vergel, como actor.

1989-1991- Cia. Teatro Estable de Cáceres, estuvo como actor de varios espectáculos de sala y de calle, entre los que destacan

- \* "La Calamita" de Bartolomé Torres Naharro y dirigido por Miguel A. Gallardo.
- \* "Ácido Lúdico, de Miguel Medina Vicario y dirigido por Antonio Malonda.

1991-1992- Centro Dramático de Extremadura/Centro Dramático de Cataluña.

\* "El Banquete" de Platón, dirigida por Yago Pericot, estrenada en el Festival de teatro Clásico de Mérida, como actor.

1991 \* "Operativo 92, Si viniera la Niebla" de Miguel Murillo, dirigida por Eugenio Amaya, como actor.

1990-1999- Diferentes labores de producción, casting y regiduría en varias productoras de cine, tv. y publicidad, Lola Films, Trenvideko, Viernes Producciones, Tesauro Spots, etc, destacando:

\* "1492, La Conquista del Paraíso", dirigida Ridley Scott. Como ayudante del director de casting Felix Zapatero.

\* "La Celestina" dirigida por Gerardo Vera. Jefe de casting.

\* "Amor en off" de Koldo Izaguirre, como actor, y jefe de casting.

\* "Para Elisa" de Pedro Turbica, serie de RTVE, como actor.

\* "Spots publicitarios de Pepsi, Kas," entre otros, como jefe de Casting, para la productora Tesauro Spots.

2002- Produjo el espectáculo de teatro “La Serrana de la Vera” que se estrenó en el Festival de Teatro Clásico de Cáceres de ese año, con Victoria Vera y Miguel A. Gallardo, y dirigido por Antonio Corencia.

2003- Jefe de Producción en el programa de televisión “Dame Un Beso Que Me Dure Toda La Semana” presentado por Victoria Vera, con la productora Very Vary , para Canal 9 de Valencia.

2002- 2007 Propietario y gerente del Albergue Turístico Las Veletas de Cáceres, hasta su venta en el mes de Junio de 2007.

2008 – En el mes de Junio, productor ejecutivo de Cáceres Evocado, durante el Festival de Teatro Clásico de Cáceres.

2010 – Regidor en la película “Planes para mañana” dirigida por Juana Macías.

2011- Productor ejecutivo de “El Viaje de las Heróidas” con Karlik Danza Teatro, para el Festival de Teatro Grecolatino de Mérida.

2012, 2013, 2014 – Coprodujo junto con Karlik Danza Teatro la cabalgata de Reyes y la Leyenda de San Jorge, para las fiestas del Patrón de Cáceres.

2015, 2016 – Coproductor junto a David Pérez Hernando de la cabalgata de Reyes de Cáceres.

2011 al 2013 – Coordinador de casting para la serie de TV. “Isabel”, en varios de sus capítulos.

2017 – Productor del espectáculo de teatro, “El Tengueregue” que se estrenó el 2 de enero de 2017 en el Festival de Teatro Actual de Logroño.

2018 – Productor del espectáculo “El Desván de Nunca Jamás”, escrita y dirigida por Isidro Timón y estrenada el 28 de enero de 2018 en el Gran Teatro de Cáceres, y actualmente de gira.

2018 – Coproductor de Hipólito, con La Almena Producciones, para la 64 Edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida en coproducción con Maltravieso Border Scene y el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, que fue estrenada y representada del 22 al 26 de Agosto en el Teatro Romano de Mérida y que actualmente se encuentra de gira.

2019 – Casting para la película Invisibles de Gracia Querejeta y para la serie Hernán.

2020 – En Febrero, producción espectáculo para el entierro de la sardina de Albacete.

2018 – 2020- Tareas de distribución de espectáculos de varias compañías.

2020- Realización del taller Ceres en Valencia de Alcántara, “El viaje de los clásicos en la nave Argos”, junto a Olga Estechea.

2021 – 2022 Producción y estreno del espectáculo Amapolas Negras con libreto de Marino González Montero y Pablo Guerrero. Actualmente de gira.

2021 – 2024 Producción y coordinación de las cabalgatas de reyes para el Ayuntamiento de Cáceres.

2023 – Realización del taller Ceres “Las Euménides” de Esquilo, en Moraleja